

**Анализ результатов исследования уровня функциональной грамотности по направлению «Креативное мышление» обучающихся 8 и 9 класса в МО «Хасавюртовский район» в 2022-2023 учебном году**

Исследование уровня функциональной грамотности обучающихся 8 и 9 классов по направлению «Креативное мышление» в МО «Хасавюртовский район» прошли в октябре - декабре 2022 года.

**Цель проведения** диагностических работ по функциональной грамотности в 8-9-х классах: выявление уровня сформированности функциональной грамотности учащихся по направлению «Креативное мышление» в соответствии с «Методологией и критериями оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

**Задачи:**

- Проведение апробации технологии и инструментария для оценки функциональной грамотности по направлению «Креативное мышление» учащихся 8-9-х классов;
- Обработка результатов апробации;
- Выявление затруднений и дефицитов учащихся, возникающих в процессе решения задач на оценку функциональной грамотности по направлению «Креативное мышление».

Исследование проводилось в форме диагностических работ (далее – ДР) с использованием инструментария **Банка** заданий, подготовленных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» Российской Академии образования для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы по направлению: креативное мышление (КМ).

Диагностика функциональной грамотности связана с выявлением уровня сформированности компетенций, как способности мобилизовать знания, умения, отношения и ценности при решении практических задач; проявлять рефлексивный подход к процессу обучения и обеспечивать возможность взаимодействовать и действовать в различных жизненных ситуациях, вырабатывая осознанную стратегию поведения.

Особенность заданий ФГ – их многофакторность и комплексный характер. Основой для разработки заданий являлись различные ситуации реальной жизни, как правило, близкие и понятные обучающимся и требовавшие от них осознанного выбора модели поведения. Задания включали в себя описание ситуации, представленной, как правило, в проблемном ключе и могли содержать текст, графики, таблицы, а также совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, характеризующих определенный этап, период или событие. Контекст проблемной ситуации мотивировал обучающихся на выполнение нескольких взаимосвязанных вопросов-задач, объединённых общей содержательной идеей. В большинстве случаев одно задание, описывающее проблемную ситуацию, содержало две-три-четыре и более задач. Каждая задача в структуре комплексного задания – это законченный

элемент, который классифицируется по нескольким категориям: *компетенция, тип знания, контекст, когнитивный уровень*. Их последовательное выполнение способствовало тому, что, двигаясь от задачи к задаче, обучающиеся погружались в ситуацию и приобретали как новые знания, так и функциональные навыки.

Содержательные области, представленные в задачах по направлению «Креативное мышление» функциональной грамотности, показаны в таблице.

## **Общая характеристика комплексных работ**

### **Креативное мышление**

Под креативным мышлением понимается способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения. Сформированность креативного мышления в данной комплексной работе определяется на основе оценки владения обучающимися исследуемыми компетентностями (выдвижения, оценки и доработки идей) в решении социальных проблем. Задания для оценки креативного мышления носят комплексный характер и состоят из нескольких частей.

Для обучающихся 8 класса это:

- комплексное задание «Вращение Земли» (4 задания);
- комплексное задание «Поймать удачу за хвост» (3 задания);
- комплексное задание «Быть чуткими» (4 задания);
- комплексное задание «Название книги» (4 задания).

Для обучающихся 9 класса это:

- комплексное задание «Вещества и материалы» (5 заданий);
- комплексное задание «Газетная утка» (3 задания);
- комплексное задание «Солнечные дети» (4 задания);
- комплексное задание «Социальная реклама» (4 задания).

Количество обучающихся, принявших участие в комплексной работе, - 2730 обучающихся 8 класса (100%) и 2537 обучающихся 9 класса (97%).

## Анализ выполнения заданий по направлению «Креативное мышление» в 8 и 9 классах

Класс	Количество учащихся	Количество Учащихся, выполнивших работу	Результат									
			Недостаточный		Низкий		Средний		Повышенный		Высокий	
8	2832	2730	17 20	32%	84 5	38%	12 3	30%	8	12%	0	0%
9	2624	2537	16 30	43%	74 3	41%	18 4	16%	12	13%	0	0%

Обучающиеся показали средний уровень сформированности креативного мышления

### **Рекомендации:**

- с целью дальнейшего развития обучающимися креативного мышления:
- провести тщательный анализ количественных и качественных результатов комплексной работы, выявить проблемные зоны как класса в целом, так и отдельных обучающихся;
- использовать данные анализа и результаты работы по креативному мышлению для устранения выявленных пробелов в усвоении образовательной программы и планирования работы по различным учебным предметам;

8

- на уроках обществознания (и других учебных предметов) целесообразно использовать открытые банки заданий, предназначенных для формирования и оценки креативного мышления, а также продолжить поиски новых методов и форм обучения актуальных при выполнении данных заданий;
  - включать в учебный процесс задания на выдвижение разнообразных идей и решение социальных проблем, на развитие умения нахождения в тексте и/или приведения самостоятельных аргументов «за» или «против» определенных мнений, суждений, точек зрения.
- уровень сформированности креативного мышления.

**Вывод:**

Уровень сформированности функциональной грамотности по направлению «Креативное мышление» у обучающихся 8 и 9 классов позволяет сделать следующий вывод: в проведенном исследовании прослеживается тенденция – при достаточных предметных знаниях и умениях школьники все еще испытывают затруднения в применении их в ситуациях, близких к реальной жизни, а также при работе с информацией, представленной в формате, не характерной для большинства отечественных учебников.

Методист по КМ

Ольмесова З.Р.

Обучающиеся показали средний уровень сформированности креативного мышления

### **Рекомендации:**

- с целью дальнейшего развития обучающимися креативного мышления:
- провести тщательный анализ количественных и качественных результатов комплексной работы, выявить проблемные зоны как класса в целом, так и отдельных обучающихся;
- использовать данные анализа и результаты работы по креативному мышлению для устранения выявленных пробелов в усвоении образовательной программы и планирования работы по различным учебным предметам;

8

- на уроках обществознания (и других учебных предметов) целесообразно использовать открытые банки заданий, предназначенных для формирования и оценки креативного мышления, а также продолжить поиски новых методов и форм обучения актуальных при выполнении данных заданий;
  - включать в учебный процесс задания на выдвижение разнообразных идей и решение социальных проблем, на развитие умения нахождения в тексте и/или приведения самостоятельных аргументов «за» или «против» определенных мнений, суждений, точек зрения.
- уровень сформированности креативного мышления.

### **Вывод:**

Уровень сформированности функциональной грамотности по направлению «Креативное мышление» у обучающихся 8 и 9 классов позволяет сделать следующий вывод: в проведенном исследовании прослеживается тенденция – при достаточных предметных знаниях и умениях школьники все еще испытывают затруднения в применении их в ситуациях, близких к реальной жизни, а также при работе с информацией, представленной в формате, не характерной для большинства отечественных учебников.

Методист по КМ

Ольмесова З.Р.

