

## **Аналитическая справка**

### **по результатам мониторинга развития школьных театров в общеобразовательных учреждениях Хасавюртовского района.**

В целях реализации плана основных мероприятий по воспитательной работе, намеченных на 2023 год, проведена определенная работа. Во всех образовательных организациях открыты театральные кружки, все включены в **Всероссийский реестр школьных театров**, составлены планы и графики-режимы работы на 2023-2024 уч. год. В рамках реализации планов активно проводятся различные мероприятия.

«Театр –  
это такая кафедра, с которой  
можно много сказать миру добра.»  
Николай Васильевич Гоголь.

Вот и для учащихся с открытием театров в школах началась яркая, интересная, увлекательная жизнь.

**В целях реализации плана основных мероприятий по воспитательной работе, намеченных на 2023-2024 учебный год, проведена определенная работа. Во всех образовательных организациях открыты театральные кружки, все включены в Всероссийский реестр школьных театров, назначены ответственные лица, составлены планы и графики работы на 2023-2024 уч. год. В рамках реализации планов активно проводятся различные мероприятия.**

Все представления, проводимые в школах нашего района, содержательные и интересные, самое главное – они учат доброте, взаимовыручке, смелости, дружбе, любви и уважению. Дети для детей – в этом заключается особое очарование представлений в наших школах. Дети-артисты демонстрируют высокий уровень профессионализма, а главное помогают ребятам поверить в себя в свои возможности. Каждое представление – это прекрасное праздничное время, это особая атмосфера.

Работа школьных театров направлена на расширение определенных задач:

Основные задачи:

1. Знакомство детей с историей театра, с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Развивать любовь к сценическому искусству

2.Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства

3.Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

4.Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции и выдержку, воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками, бережное и внимательное отношение к природе.

5. Воспитывать нравственно – волевые качества личности: собранность, самоконтроль, терпимость к товарищам, целеустремлённость, взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

С сентября прошли следующие занятия: История театра; Театр начинается с вешалки, а кукольный театр - с ширмы; Таинственные превращения; Выбор для спектакля пьесы.

Ребята познакомились с историей возникновения театра, с различными видами театра, правилами поведения в театре. Вспомнили русские народные сказки, некоторые из них проиграли, закрепили представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства, познакомились с некоторыми театральными понятиями. А также совершенствовали навыки кукловождения и работы над ширмой и за ширмой.





Велась кропотливая работа по распределению ролей, отработка чтения каждой роли, работа над выразительностью, выбор музыкального оформления, репетиции, изготовление ручных кукол, декораций. В процессе подготовки совершенствовались навыки кукловодства, развивались умения в изготовлении декораций, реквизита, кукол.



В декабре ребята работали над пьесой – «Айгази». Спектакль был показан на новогоднем празднике. В процессе подготовки формировались умения вживаться в свою роль, учились с помощью интонации голоса передавать настроение, чувства. Основной целью занятия по актерскому

мастерству по теме: стало взаимодействие на сцене в предлагаемых обстоятельствах. С помощью игровых моментов ребята познакомились с жизнью влюбленного человека, оказавшись в разных местах. Знания, полученные на занятии о влюбленном человеке.



Были проведены и отрепетированы сказки «Золушка»

Также была организована экскурсия в «Кумыкский театр им. А.Салаватова», «Дагестанский государственный театр кукол», где обучающиеся познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Как ведется работа над развитием творчества, детям предлагались театрализованные игры, сценки, где они могли показать свои артистические возможности.

**Постановки школьных театров были показаны на различных мероприятиях:** День Знаний; День учителя; ко дню единства народов Дагестана выступление с миниатюрами из произведений дагестанских авторов на русском языке; к **100-летию Расула Гамзатова:**

- 1) Р. Гамзатова «Из чего состоит Дагестан?» по книге «Мой Дагестан».
- 2) «Встреча с жителями Цата»,
- 3) «Поездка Расула Гамзатова в родное село»,
- 4) По произведению Г. Адамса «Глупое упрямство»;









**День Матери; Новый год;**









мероприятиях, посвящённых изучению правил дорожного движения;  
**мероприятия патриотического характера.**









Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Речь ребят стала четче, произносимые звуки - ярче и звучнее. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации. получили знания развития эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Этюды помогали ребятам осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствовали формированию самоконтроля, повышали уверенность в себе. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у обучающихся. Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят.

Подводя итог проделанной работы, можно сделать вывод, что Театры в школах дают положительные результаты, поставленные задачи выполнены. Дети не теряют время зря, их досуг содержателен и интересен, развиваются творческие способности детей, формирует навыки публичного выступления на сцене в различных обстоятельствах, уверенность перед большой

аудиторией, воспитывает доброжелательное отношение к друг к другу через сценические постановки.