

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О проведении муниципального этапа Республиканского смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Защитники Отечества - герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о порядке проведения Республиканского смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Защитники Отечества - герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Положение, Конкурс), определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает МКУ «Управление образования» МО «Хасавюртовский район»

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссеров, создания платформы для творческого развития молодежи и поддержки детей с признаками одаренности в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;
- формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;
- системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;
- укрепление связей между школами и театральными коллективами;
- воспитание патриотических чувств и любви к Родине;
- создание условий для сохранения и увековечивания памяти о мужестве российских воинов, защищавших рубежи Родины, а также военнослужащих,

участвовавших в войнах и военных конфликтах, как в СССР, так и в Российской Федерации.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. В Конкурсе участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7-17 лет.

3.3. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в том числе указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.5. Оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

### **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

4.1.1. **1 этап:**

1) зональный муниципального этапа Конкурса проводится **10 марта** образовательными организациями согласно Приложению № 2.

2) финальный (отборочный) муниципальный этап Конкурса- **12 марта**.

4.1.2. **2 этап** - с 18 по 24 марта 2025 года - заочный (отборочный) тур республиканского этапа Конкурса.

4.1.3. с 27 марта по 10 апреля 2024 года проведение очного (2 тура) республиканского этапа Конкурса.

### **5. Номинации и требования к творческим вопросам оценки**

5.1. Школьный театр представляет на конкурс театральную постановку продолжительностью не более 40 минут по следующей тематике:

- День защитника Отечества;
- Великая Отечественная война;
- специальная военная операция (СВО), Защитники Отечества;
- пьесы современной драматургии;
- пьесы классиков русской драматургии;
- пьесы дагестанских авторов;
- собственные пьесы.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- лучшая декорация;
- лучший грим;
- лучший костюм;
- лучшая хореография;
- лучшее световое оформление;
- лучшее музыкальное оформление;
- лучшая мужская роль первого плана;
- лучшая женская роль первого плана;
- лучшая мужская роль второго плана;
- лучшая женская роль второго плана;
- лучший актерский ансамбль;
- специальный приз жюри;
- лучшая пьеса;
- лучшая режиссура;
- приз зрительских симпатий.

5.3. Творческая работа победителей муниципальных этапов должна быть представлена в виде видеоролика. Видео должно быть снято в хорошем разрешении (предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920 x 1080 и соотношением сторон видео 16:9).

Видеофрагмент должен состоять из или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

5.4. Конкурсные работы, отсортированные по категориям, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по пятибалльной системе, где 5 - наивысший балл.

## **6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ**

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;
- художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов; гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки; качество исполнения актерской игры.
- культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля; полнота

убедительность раскрытия основной темы и идеи произведения; сверхзадача; актуальность выбранной темы;

- актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя; умение организовывать работу коллектива; способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи; умение находить и развивать таланты;

- наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля; увлекательность сюжета; разнообразие и насыщенность действий; использование разнообразных выразительных средств;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей: соответствие возрастным особенностям и интересам зрителей; образы и действия в спектакле для восприятия и понимания аудиторией;

- использование вспомогательных выразительных средств; музыкальное оформление спектакля; костюмы, реквизиты и грим; сценографическое решение спектакля;

- уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств; степень сложности актерских ролей;

- оценка работы актеров: качество исполнения ролей; эмоциональность; искренность; умение работать с партнером на сцене; владение голосом и телом;

- отзывы зрителей: насколько активно и позитивно аудитория реагирует на спектакль; как часто зрители аплодируют и насколько заинтересованы в происходящем на сцене.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале.

Все присланные материалы изучаются и оценивают жюри Конкурса.

## **7. Руководство Конкурса**

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

### **Оргкомитет Конкурса:**

- не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения;

- утверждает сроки Конкурса;

- организует информационную поддержку о проведении Конкурса;

- организационный комитет осуществляет техническое, методическое,

экспертное сопровождение Конкурса, проведение конкурсных испытаний;

- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;

- составляет приказ по итогам Конкурса.

7.2. организационный комитет определяет состав жюри Конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

7.3. Состав жюри формируется и утверждается приказом ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

#### **Жюри Конкурса:**

- определяет победителей и призеров Конкурса, по максимальному количеству набранных баллов в соответствии с критериями оценки;

- при равном количестве набранных баллов несколькими участниками голос председателя жюри является решающим;

- решения жюри по каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри и утверждаются приказом Минобрнауки РД.

### **8. Определение победителей и подведение итогов**

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней в каждой номинации Конкурса Минобрнауки РД.

- победитель - 1 участник;

- призер 2 степени - 1 участника;

- призер 3 степени - 1 участника.

8.2. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на официальном сайте Минобрнауки РД.